

## Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

**Σχολική Μονάδα:** ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ - 0502095

**Σχολικό Έτος:** 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 31/10/2024

### Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης ιδρύθηκε το 1988 και τυγχάνει το αρχαιότερο μουσικό σχολείο της χώρας, έχοντας στο ενεργητικό του πλούσια μουσική και καλλιτεχνική παρακαταθήκη εγνωσμένης αξίας και κύρους.

Στο Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης φοίτησαν κατά το σχ. έτος 2023- 2024 συνολικά 296 μαθητές/τριες στην Α΄ Γυμνασίου (4 τμήματα), στη Β΄ Γυμνασίου (4 τμήματα) και στη Γ΄ Γυμνασίου (4 τμήματα), οι οποίοι προέρχονται από όλους τους Δήμους την Ανατολικής Αττικής και αρκετούς Δήμους του Βορείου Τομέα της περιφέρειας Αττικής. Οι μαθητές μετακινούνται προς και από το σχολείο με 17 σχολικά λεωφορεία, μισθωμένα από την Περιφέρεια Αν. Αττικής. Επίσης παρέχεται σίτιση.

Το σχολείο στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτήριο, το οποίο περιλαμβάνει αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσες ατομικών μουσικών μαθημάτων, εργαστήρια φυσικών επιστημών, πληροφορικής και εικαστικών, βιβλιοθήκη, τραπεζαρία, φουαγιέ και αίθουσα συναυλιών 650 θέσεων. Το σχολείο συστεγάζεται με το Μουσικό Λύκειο Παλλήνης.

Τα μαθήματα γενικής παιδείας διδάσκονται όπως σε όλα τα δημόσια Γυμνάσια της χώρας, ενώ διδάσκονται επίσης ομαδικά και ατομικά μαθήματα έντεχνης δυτικής και ελληνικής παραδοσιακής μουσικής (Α΄ & Β΄ τάξη 13 ώρες, Γ΄ τάξη 14 ώρες). Το ωράριο του σχολείου προβλέπει 42 διδακτικές ώρες την εβδομάδα.

Στο Μουσικό Γυμνάσιο υπηρέτησαν 119 εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων, εκ των οποίων 87 μόνιμοι καθηγητές γενικής και μουσικής παιδείας και 32 (αναπληρωτές μειωμένου ωραρίου, αναπληρωτές μέσω ΕΣΠΑ και ωρομίσθιοι. Στο σχολείο υπηρετούν 2 υποδιευθυντές.

Το σχολείο λειτούργησε από την αρχή της χρονιάς σχεδόν με το σύνολο των εκπαιδευτικών ομαδικών μαθημάτων γενικής και μουσικής παιδείας. Κάποιοι αναπληρωτές ΠΕ79.01 ατομικών μουσικών μαθημάτων ανέλαβαν υπηρεσία τον Σεπτέμβριο 2023, κάποιοι αναπληρωτές τον Οκτώβριο 2023, και κάποιοι ωρομίσθιοι τον Νοέμβριο 2023 και τον Ιανουάριο 2024.

Επίσης στο σχολείο μας από τον Οκτώβριο 2023 υπηρέτησε και ψυχολόγος (ΠΕ23) μέχρι το πέρας του σχ. έτους 2023-2024.

Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του σχολείου και του ανοίγματός του στην κοινωνία, κατά το σχ. έτος 2023-2024 λειτούργησαν κανονικά τα μουσικά σύνολα, πραγματοποιήθηκαν πρωινές και βραδινές συναυλίες ατομικών οργάνων και μουσικών συνόλων, διάφορες παρουσιάσεις δράσεων, εκπαιδευτικές - διδακτικές επισκέψεις, μονοήμερη σχολική εκδρομή στο Ναύπλιο και 2ήμερη σχολική εκδρομή στην Καλαμάτα, συμμετοχή σε φεστιβάλ μουσικών σχολείων στην Καβάλα και στην Ξάνθη, συμμετοχή στο φεστιβάλ μαθητικού ραδιοφώνου European

School Radio στη Λευκωσία - Κύπρο καθώς και συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς. Το σχολείο συμμετείχε επίσης στην 1η Συνάντηση Μουσικών Σχολείων Αττικής στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με συναυλία στην κεντρική αίθουσα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, συμμετείχε στο 2ο Jazz Festival Μουσικών Σχολείων Αττικής, έδωσε συναυλία - αφιέρωμα στην μουσική παρακαταθήκη του Μάνου Χατζηδάκι στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Παλλήνης, έδωσε συναυλία συμμετέχοντας στους επίσημους εορτασμούς της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΑΙΘΑ για της επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 ενώπιον της φυσικής ηγεσίας του ΥΠΑΙΘΑ, του Υπουργού κ. Πιερρακάκη, έδωσε δύο sold out συναυλίες (3.000 ατόμων) στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε σύμπραξη με τον μουσικοσυνθέτη Νίκο Πορτοκάλογλου, έδωσε συναυλία στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών σε συνεργασία με την Ακαδημία Αθηνών με αφορμή τη συμπλήρωση 30 ετών από την εκδημία του σπουδαίου συνθέτη Μάνου Χατζηδάκι, συμμετείχε στην Συνάντηση Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στο Ελληνο-Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών Degree και διοργάνωσε συναυλία - αφιέρωμα στην μουσική προσφορά του σπουδαίου συνθέτη Σταύρου Ξαρχάκου, την οποία παρακολούθησε ο ίδιος ο συνθέτης στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου και φιλοξένησε στους χώρους του την διημερίδα της Δ.Δ.Ε. Ανατολικής με θέμα την Τεχνητή Νοημοσύνη στην εκπαίδευση (Artificial Intelligence and Education) καθώς και φιλοξένησε το 3ήμερο 1ο Μαθητικό Συνέδριο Σχολείων της Ανατολικής παρουσιάζοντας εκπαιδευτικές δράσεις και συναυλία των μουσικών συνόλων ενώπιον της φυσικής ηγεσίας του ΥΠΑΙΘΑ, του Υπουργού κ. Πιερρακάκη.

Οι κτηριακές εγκαταστάσεις δεν είναι επαρκείς για τη φιλοξενία των ατομικών μαθημάτων. Έγινε ανακαίνιση στους χώρους υγιεινής του σχολείου. Εξακολουθούν να είναι σχεδόν ανύπαρκτες οι υποδομές για άτομα με κινητικά προβλήματα: Υπάρχουν ράμπες μόνο στον αύλειο χώρο του σχολείου, αλλά καμία απολύτως υποδομή στο εσωτερικό του κτιρίου. Βελτίωσης χρήζουν επίσης οι αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου, οι οποίες κρίνονται αναπαρκείς για το σύνολο των 501 μαθητών/μαθητριών που φοιτούν σε Μουσικό Γυμνάσιο και Μουσικό Λύκειο που συστεγάζονται.

Η υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου εμπλουτίστηκε αυτή τη σχολική χρονιά, αφού παραδόθηκαν από το ΥΠΑΙΘΑ 9 διαδραστικοί πίνακες νέου τύπου, οι οποίοι τοποθετήθηκαν σε ισάριθμες αίθουσες.

Αισθητή για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου είναι η έλλειψη επιστάτη - φύλακα, καθώς και τεχνικού προσωπικού για την αίθουσα συναυλιών. Τις ελλείψεις αυτές αναπληρώνουν στο μέτρο του δυνατού καθηγητές του σχολείου.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Συστηματικός προγραμματισμός και εφαρμογή καινοτόμων/εναλλακτικών διδακτικών πρακτικών (Διαφοροποιημένη Μάθηση - Ανεστραμμένη Τάξη - Ετεροπαρατήρηση - Ανατροφοδότηση Ομοτίμων - Περιγραφική Αξιολόγηση). Συστηματική ευθάρρυνση ενεργού συμμετοχής μαθητών/τριών στη διαδικασία μάθησης. Έγκαιρος εντοπισμός και άμεση παιδαγωγική προσέγγιση των φαινομένων βίας και εκφοβισμού. Ευαισθητοποίηση όλης της μαθητικής κοινότητας - εφαρμογή "εκπαιδευτικού συμβολαίου". Άμεση εφαρμογή του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας της σχολικής μονάδας. Καλλιέργεια θετικού σχολικού κλίματος. Στενή συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

Έντονη καλλιτεχνική και μουσική δραστηριότητα στο πλαίσιο της εξωστρέφειας της σχολικής μονάδας και του ανοίγματός της στην τοπική κοινωνία.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Λειτουργία Εκπαιδευτικών Ομίλων. Ένταξη σε δικτύο σχολείων. Ενίσχυση διάχυσης βέλτιστων εκπαιδευτικών και διδακτικών πρακτικών σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Εφαρμογή "Σχολικής Διαμεσολάβησης" και επιμόρφωση εκπαιδευτικών και μαθητών/μαθητριών για την ουσιαστική εφαρμογή της.

### Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Σημεία προς βελτίωση

### Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Σημεία προς βελτίωση

## Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

### Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

7

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

### Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

4

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

### Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

## Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

### Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι δράσεις που υλοποιήθηκαν εμπλούτισαν σε μεγάλο βαθμό την προσφερόμενη από το σχολείο μας εκπαίδευση στα μαθήματα τόσο της γενικής όσο και της μουσικής παιδείας, παρέχοντας γνώση, ενεργοποιώντας τις δεξιότητες και δημιουργώντας στάσεις ζωής στους μαθητές / μαθήτριες του σχολείου. Παράλληλα ενίσχυσαν σε σημαντικό βαθμό τις σχέσεις συνεργασίας μεταξύ μαθητών/τριών, μαθητών και εκπαιδευτικών, αλλά και των εκπαιδευτικών μεταξύ τους και ενέπλεξαν δημιουργικά το σύνολο της σχολικής κοινότητας.

### Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

- Το σχολείο επιβεβαίωσε στην πράξη την από την αρχή του σχολικού έτους υπηρέτηση του στόχου της παιδευτικής και καλλιτεχνικής εξωστρέφειας και της συνεργασίας με φορείς, οργανισμούς και πρόσωπα εγνωσμένου κύρους και αξίας.
- Όλες οι δράσεις προήγαγαν τη διαθεματικότητα και το κλίμα συνεργασίας μεταξύ των μαθητών/τριών, των εκπαιδευτικών με τους μαθητές, αλλά και των εκπαιδευτικών μεταξύ τους, σε τομείς που δεν εμπεριέχονται απαραίτητα στο πρόγραμμα σπουδών των επιμέρους μαθημάτων.
- Παρήχθη σημαντικό μουσικό και άλλο παιδαγωγικό υλικό, το οποίο εμπλουτίζει τη διδασκαλία των μαθημάτων τόσο της γενικής όσο και της μουσικής παιδείας.
- Διάφορες δράσεις ευνοούν την εξοικείωση των μαθητών/τριών με τις ΤΠΕ και το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, ενώ άλλες τη βιωματική προσέγγιση της μουσικής γνώσης, μέσα από άτυπες μορφές μάθησης.
- Κάποιες δράσεις ευαισθητοποίησαν τους μαθητές/τριες ως προς ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού (άτομα με προβλήματα όρασης, νοητική υστέρηση, κινητική αναπηρία).
- Πολλά από τα μουσικά και άλλα έργα έργα, τα οποία μελετήθηκαν σε διάφορες δράσεις, παρουσιάστηκαν σε πρωινές, βραδινές συναυλίες και εκδηλώσεις εντός και εκτός του σχολείου.
- Στο πλαίσιο στοχευμένων δράσεων αντιμετωπίστηκε το ζήτημα της έλλειψης οργανογράματος ως προς την προτεραιοποίηση των αναγκών στην επιλογή ατομικών μουσικών οργάνων από τους μαθητές και στη λειτουργία των αντίστοιχων μουσικών συνόλων, σε συνδυασμό με το ζητούμενο κάλυψης διδακτικών αναγκών από μόνιμο και προσωρινό διδακτικό προσωπικό σε βάθος

τριετίας, προκειμένου να φανούν στην πράξη τα μουσικά αποτελέσματα της δράσης.

- Επιπλέον σχεδιάστηκε και δημιουργήθηκε εκ των ενόντων ψηφιακή πλατφόρμα καταγραφής - απογραφής και περιγραφικής κατάστασης του συνόλου των μουσικών οργάνων που ανήκουν στο κτηματολόγιο του σχολείου καθώς η ως άνω αναγκαία λειτουργία για τα μουσικά σχολεία δεν υποστηρίζεται από τις πλατφόρμες του ΥΠΑΙΘΑ.

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Περιορισμένος χρόνος για την υλοποίηση των εκπαιδευτικών - μουσικών δράσεων, λόγω της πίεσης για κάλυψη της ύλης των σχολικών μαθημάτων και των λοιπών διοικητικών υποχρεώσεων της σχολικής μονάδας στις οποίες εμπλέκεται φυσικά εκτός από τη Διεύθυνση του σχολείου και πλήθος καθηγητών του Συλλόγου Διδασκόντων αυξάνοντας κατακόρυφα το αίσθημα της εργασιακής εξουθένωσης (323 Ειδικό Εξεταστικό - Βαθμολογικό Κέντρο Πανελλαδικών Εξετάσεων μαθητών/μαθητριών με μαθησιακές δυσκολίες και φυσικώς αδυνάτων, Εισαγωγικές Εξετάσεις για την Α' Γυμνασίου με τον μεγαλύτερο αριθμό αιτήσεων πανελλαδικά, διάρκειας 3 ημερών, 2ο Εξεταστικό Κέντρο Πανελλαδικών Εξετάσεων Ανατολικής Αττικής και νομών Πελοποννήσου και Στερεάς Ελλάδας για το μουσικό μάθημα της ερμηνείας κ.α.) παράλληλα με τις ενδοσχολικές προαγωγικές και απλυτήριες εξετάσεις του σχολείου η διάρκεια των οποίων διαρκούν άνω των 3 εβδομάδων.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**